

TV „Edelweiss“ räumte ab

Der Tambourenverein „Edelweiss“ Erschmatt sahnte am Pfingstwochende am 72. Oberwalliser Tambouren- und Pfeiferfest in Niedergesteln im grossen Stil ab.

15 Kranzauszeichnungen und 3 Festsiege

Insgesamt fünfzehn Kranzauszeichnungen, sechs Podestplätze und der Festsieg bei den Sektions- und Einzelwettspielen, sowie bei den Junioren gingen auf das Konto der Erschmatters Tambouren. Wahrlich eine eindruckliche Bilanz.

Podestplatz bei den jüngsten Tambouren

In der jüngsten Tambourenkategorie (T3J) landete Philippe Schmidt auf dem hervorragenden zweiten Platz. Einen begehrten Lorbeerzweig in dieser Kategorie konnten sich auch noch die beiden Nachwuchstambouren Andrin Gsponer (7. Rang) und Robin Hildbrand (9. Rang) ertrommeln.

Ein gutes Ergebnis konnte der TV „Edelweiss“ auch in der Kategorie T2J mit insgesamt vier Kranzauszeichnungen erzielen.

Dreifacher Triumph in der Kategorie T1J

In der höchsten Tambourenkategorie T1J gab es ein reines Erschmatterspodest. Dabei verwies die Siegerin Claudia Summermatter Jérémy Absil und Pascal Briggeler auf die Ränge zwei und drei. Desweiteren konnten sich Martin Venetz (5. Rang) und Patrick Zuber (6. Rang) in dieser Kategorie eine Kranzauszeichnung erspielen.

13. Festsieg für Daniel Locher

In Niedergesteln konnte Daniel Locher bereits zum dritten Mal in Folge, nach Visp 2005 und Brig 2009, in der Königskategorie der Tambouren (T1) triumphieren. Für den 28-jährigen Tambourmajor ist es bereits der 13. Festsieg an einem Oberwalliser Tambouren- und Pfeiferfest. Eine Quote, die in die Geschichtsbücher eingehen wird, und wohl auf Ewigkeiten unerreicht bleiben wird.

Der zweite Rang von Thierry Varonier und der vierte Platz von Michael Bittel rundeten das hervorragende Ergebnis der Erschmatters Tambouren in dieser Kategorie ab.

Ebenfalls einen Sieg gab es für den TV „Edelweiss“ bei den Sektionswettspielen (S1) zu feiern.

Damit wird das 72. Oberwalliser als eines der erfolgreichsten Feste in die Geschichte des TV „Edelweiss“ Erschmatt eingehen.